



Mann mit der Ledertasche



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Mann mit der Ledertasche

Charles Bukowski

Mann mit der Ledertasche Charles Bukowski

 [Download Mann mit der Ledertasche ...pdf](#)

 [Online lesen Mann mit der Ledertasche ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Mann mit der Ledertasche Charles Bukowski

208 Seiten

Pressestimmen

»Einer der interessantesten und außergewöhnlichsten amerikanischen Schriftsteller.« (*Panorama, Rom*)

»Bukowski erweist sich als echtes Naturtalent vom Range eines Céline oder Henry Miller.« (*Dagens Nyheter, Stockholm*) Der Verlag über das Buch

Die Klassiker – jetzt exklusiv als KiWi-Paperback Über den Autor und weitere Mitwirkende

Charles Bukowski wurde als Heinrich Karl Bukowski am 16. August 1920 in Andernach am Rhein geboren. Sein Vater war ein in Deutschland stationierter GI. Kurz vor Bukowskis drittem Geburtstag zog die Familie in die USA, zuerst nach Baltimore und 1930 weiter nach South Central Los Angeles. Als Jugendlicher war Bukowski ein schüchterner Außenseiter. 1935 entdeckte er die örtliche Bücherei, las sich durch die Bestände und schrieb seine erste Kurzgeschichte über einen Piloten im Zweiten Weltkrieg. Nach dem Abschluss an der Los Angeles High School, belegte Bukowski Literatur-, Journalistik- und Kunstkurse am Los Angeles City College, ohne allerdings einen Abschluss zu machen. Ende der 30er Jahre zog er nach New York City mit der Absicht, Schriftsteller zu werden. Als der Durchbruch ausblieb, ging er zurück nach Los Angeles, hielt sich mit Gelegenheitsjobs überm Wasser und reiste quer durch die Vereinigten Staaten. Erst Anfang der 70er Jahre kam der Erfolg als Schriftsteller. Charles Bukowski war mehrmals verheiratet und hat eine Tochter, Marina Louise Bukowski. Am 9. März 1994 starb er nach schwerer Krankheit in Los Angeles. WerkMit 24 Jahren veröffentlichte Charles Bukowski seine erste Kurzgeschichte *Aftermath of a Lengthy Rejection Slip* in der Zeitschrift *Story*. Obwohl zwei Jahre später die Veröffentlichung von *20 Tanks from Kassel* in *Portfolio: An Intercontinental Quarterly* (Black Sun Press) folgte, war Bukowski vom Ausbleiben des Erfolgs enttäuscht; daraufhin schrieb und veröffentlichte er in den nächsten 10 Jahren nichts mehr. Ende der 50er Jahre, nach einer gescheiterten Ehe mit der Dichterin Barbara Frye aus Texas, begann Bukowski wieder zu schreiben. Zwar arbeitete er zwischendurch auch wieder bei der Post, veröffentlichte von nun an jedoch regelmäßig Kurzgeschichten, Gedichte und Artikel in verschiedenen (Literatur-)Zeitschriften. Mit knapp 50 Jahren kündigte Bukowski, auf Drängen des Verlegers von Black Sparrow Press, John Martin, seinen Job bei der Post und widmete sich fortan ausschließlich dem Schreiben. Nur wenige Monate später veröffentlichte er seinen ersten Roman *Der Mann mit der Ledertasche*. In seinen Werken thematisiert Bukowski die soziale, kulturelle und wirtschaftliche Situation von Los Angeles und den USA. Seine Protagonisten sind i.d. R. Menschen aus armen Verhältnissen, Alkoholiker, Drogenabhängige und Außenseiter; auch (nicht selten zerrüttete) Beziehungen von Männern und Frauen spielen eine wichtige Rollen. Bukowskis Romane und Kurzgeschichten genießen bis heute Kultstatus. Einige seiner Werke sind verfilmt worden – so der Roman *Factotum*, mit Matt Dillon in der Rolle des Henry Chinaski.

Publikationen (eine Auswahl)

Romane, Kurzgeschichten- und Essaysammlungen • *Confessions of a Man Insane Enough to Live with Beasts*, Mimeo Press 1965. • *All the Assholes in the World and Mine*, Open Skull Press 1966 • *Notes of a Dirty Old Man*, City Lights 1969. • *Der Mann mit der Ledertasche*, aus dem Amerikanischen von Hans Hermann, Kiepenheuer & Witsch 1974. (OT: *Post Office*, Black Sparrow Press 1970) • *Fuck Mashine*, Hanser 1977. (OT: *Erections, Ejaculations, Exhibitions, and General Tales of Ordinary Madness*, City Lights Books 1972) • *Stories und Romane, Zweitausendeins* 1977. (OT: *Erections, Ejaculations, Exhibitions, and General Tales of Ordinary Madness*, City Lights Books 1972) • *Kaputt in Hollywood*, Maro 1976. (OT: *Erections, Ejaculations, Exhibitions, and General Tales of Ordinary Madness*, City Lights Books 1972) • *Erections, Ejaculations, Exhibitions, and General Tales of Ordinary Madness* City Lights 1972. • *Die Stripperinnen von Burbank & 16 andere Stories*, Zweitausendeins 1979, Auswahl *South of No North*, Black Sparrow Press 1973) • *South of No North*, Black Sparrow Press 1973. • *Faktotum*, aus dem Amerikanischen von Carl Weissner, Zweitausendeins 1977 als *Stories und Romane: Das Ausbruchsichere Paradies; Faktotum; Der Mann mit der Ledertasche; Anmerkungen eines dirty old man*. (OT: *Factotum*, Black Sparrow

Press 1975)• Women, Black Sparrow Press 1978• Ham on Rye, Black Sparrow Press 1982• Hot Water Music. Storys, aus dem Amerikanischen von Carl Weissner, Kiepenheuer & Witsch 2013. (OT: Hot Water Music, Black Sparrow Press 1983. • Tales of Ordinary Madness, City Lights 1983. • The Most Beautiful Woman in Town, City Lights 1983. • There's no Business/ Bring me your love. Deutsch-Englische Ausgabe, aus dem Amerikanischen von Marcus Ingendaay, Kiepenheuer & Witsch 2014. (OT: There's no Business/ Bring me your love, Black Sparrow Press 1984/1983)• Hollywood, Kiepenheuer&Witsch 1990. (OT: Hollywood, Black Sparrow Press 1989)• Pulp. Ausgeträumt, aus dem Amerikanischen von Carl Weissner, Kiepenheuer & Witsch 2011. (OT: Pulp, Black Sparrow Press 1994)• Portions from a Wine-stained Notebook: Short Stories and Essays, City Lights 2008. • Absence of the Hero, City Lights 2010. • More Notes of a Dirty Old Man. The Uncollected Columns, City Lights 2011. Gedichte & Sammlungen: • Flower, Fist, and Bestial Wail, Hearse Press 1960. • It Catches My Heart in Its Hands, Loujon Press 1963. • Crucifix in a Deathhand, Loujon Press 1965. • At Terror Street and Agony Way, Black Sparrow Press 1968. • Gedichte, die einer schrieb, bevor er im 8. Stockwerk aus dem Fenster sprang, aus dem Amerikanischen von Carl Weissner, Maro 1974. (OT: Poems Written Before Jumping Out of an 8 story Window, Poetry X/Change 1968. • A Bukowski Sampler, Quixote Press 1969. • The Days Run Away Like Wild Horses Over the Hills, Black Sparrow Press 1969. • Fire Station, Capricorn Press 1970. • Mockingbird Wish Me Luck, Black Sparrow Press 1972. • Burning in Water, Drowning in Flame, Black Sparrow Press 1974. • Scarlet, Black Sparrow Press 1976. • Maybe Tomorrow, 1977. • Love Is a Dog from Hell, Black Sparrow Press 1977. • Play the Piano Drunk Like a Percussion Instrument Until the Fingers Begin to Bleed a Bit, Black Sparrow Press 1979. • Dangling in the Tournefortia, Black Sparrow Press 1981. • War All the Time. Poems 1981 – 1984, Black Sparrow Press 1984. • You Get So Alone at Times That It Just Makes Sense, Black Sparrow Press 1986. • The Roominghouse Madrigals, Black Sparrow Press 1988. • Septuagenarian Stew: Stories & Poems, Black Sparrow Press 1990. • People Poems, 1991. • The Last Night of the Earth Poems, Black Sparrow Press 1992. • Betting on the Muse: Poems and Stories, Black Sparrow Press 1996. • Bone Palace Ballet, Black Sparrow Press 1998. • Umsonst ist der Tod. Gedichte 1992-1993, Kiepenheuer & Witsch 1999. • What Matters Most Is How Well You Walk Through the Fire, Black Sparrow Press 1999. • Open All Night, 2000. • The Night Torn Mad with Footsteps, 2001. • Sifting Through the Madness for the Word, the Line, the Way, 2003. • The Flash of the Lightning Behind the Mountain, 2004. • Slouching Toward Nirvana, 2005. • Come on In!, 2006. • The People Look Like Flowers at Last, 2007. • The Pleasures of the Damned, 2007. • The Continual Condition, 2009. • Ende der Durchsage. Gedichte, aus dem Amerikanischen von Carl Weissner, Kiepenheuer & Witsch 2012. (beinhaltet Betting on the Muse, War All the Time, The Roominghouse Madrigals, The Last Night of the Earth Poems)

Sachbücher• Shakespeare Never Did This, City Lights Books 1979); erweitert, Black Sparrow Press 1995. • The Bukowski/Purdy Letters, 1983. • Screams from the Balcony: Selected Letters, Black Sparrow Press 1993. • Living on Luck: Selected Letters, vol. 2, Black Sparrow Press 1995. • Den Göttern kommt das große Kotzen, Kiepenheuer & Witsch 2006. (OT: The Captain Is Out to Lunch and the Sailors Have Taken Over the Ship, Black Sparrow Press 1998.) • Reach for the Sun: Selected Letters, vol. 3, Black Sparrow Press 1999. • Beerspit Night and Cursing: The Correspondence of Charles Bukowski and Sheri Martinelli, Ecco 2001. • Sunlight here I am: Interviews and encounters, 1963-1993, Sun Dog Press 2003. Drehbücher, Filme & Sonstiges• Barfly, Drehbuch 1984• Bukowski at Bellevue 1970 – Lesung • Bukowski 1973 – Californian KCET TV Dokumentarfilm• Supervan 1977 – Spielfilm (Bukowski hat einen Kurzauftritt als Wet T-Shirt Contest Water Boy• There's Gonna Be a God Damn Riot in Here – 1979 entstanden; DVD Release: 2008 – Lesung• The Last Straw –1980 entstanden; DVD Release: 2008 – Lesung• Poetry In Motion 1982 – Dokumentarfilm• Barfly 1987 – Spielfilm• Crazy Love 1987 – Spielfilm (Belgien)• Bukowski: Born Into This 2002 – Biographical Documentary• Factotum 2005 – Spielfilm• The Suicide 2006 – Kurzfilm• One Tough Mother 2010 Released on DVD – Lesung• Mermaid of Venice 2011 – Kurzfilm • Tales of Ordinary Madness – Spielfilm

Download and Read Online Mann mit der Ledertasche Charles Bukowski #ZJTN68BCO2R

Lesen Sie Mann mit der Ledertasche von Charles Bukowski für online ebookMann mit der Ledertasche von Charles Bukowski Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Mann mit der Ledertasche von Charles Bukowski Bücher online zu lesen. Online Mann mit der Ledertasche von Charles Bukowski ebook PDF herunterladenMann mit der Ledertasche von Charles Bukowski DocMann mit der Ledertasche von Charles Bukowski MobipocketMann mit der Ledertasche von Charles Bukowski EPub