



**Le geste et la matière : Une abstraction "autre".  
Paris 1945-1965**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Le geste et la matière : Une abstraction "autre". Paris 1945-1965

*De Coédition Somogy*

**Le geste et la matière : Une abstraction "autre". Paris 1945-1965** De Coédition Somogy

« Le Geste et la Matière, une abstraction "autre" » met en lumière un moment exceptionnel de l'histoire de l'art de la première moitié du XXe siècle. Bénéficiant à Paris d'une large audience grâce au relais de critiques éclairés et au dynamisme de nombreuses galeries apparues dans l'effervescence de la Libération, la peinture abstraite, dans son acception non géométrique, triomphe après les années sombres de la Seconde Guerre mondiale. Nommée tour à tour « informelle », « lyrique », « tachiste », « gestuelle » ou « matiériste », cette abstraction se caractérise par une pratique toute instinctive et un rapport inédit au matériau pictural, tout en faisant le procès de la rationalité. Célébrant des artistes comme Olivier Debré, Hans Hartung, Georges Mathieu, Gérard Schneider, Pierre Soulages ou Wols, l'exposition est l'occasion de redécouvrir d'autres artistes qui ont aussi apporté leur contribution à ce courant essentiel de l'abstraction. Délaissant la chronologie, cet ouvrage, reflet de l'exposition conçue par le Centre Pompidou, réunit 52 peintures provenant d'une collection de référence, celle du musée national d'Art moderne. Il est organisé en séquences thématiques commentées mettant l'accent sur de grandes caractéristiques formelles et propose une synthèse particulièrement informée et accessible de cet « art autre » à partir d'Œuvres phares et d'archives de première main.

 [Télécharger Le geste et la matière : Une abstraction "autre". ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le geste et la matière : Une abstraction "autre" ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Le geste et la matière : Une abstraction "autre". Paris 1945-1965** De Coédition Somogy

---

136 pages

Présentation de l'éditeur

"Le Geste et la Matière, une abstraction "autre"" met en lumière un moment exceptionnel de l'histoire de l'art de la première moitié du XXe siècle. Bénéficiant à Paris d'une large audience grâce au relais de critiques éclairés et au dynamisme de nombreuses galeries apparues dans l'effervescence de la Libération, la peinture abstraite, dans son acception non géométrique, triomphe après les années sombres de la Seconde Guerre mondiale. Nommée tour à tour "informelle", "lyrique", "tachiste", "gestuelle" ou "matérialiste", cette abstraction se caractérise par une pratique toute instinctive et un rapport inédit au matériau pictural, tout en faisant le procès de la rationalité. Célébrant des artistes comme Olivier Debré, Hans Hartung, Georges Mathieu, Gérard Schneider, Pierre Soulages ou Wols, l'exposition est l'occasion de redécouvrir d'autres artistes qui ont aussi apporté leur contribution à ce courant essentiel de l'abstraction. Délaissant la chronologie, cet ouvrage, reflet de l'exposition conçue par le Centre Pompidou, réunit 52 peintures provenant d'une collection de référence, celle du musée national d'Art moderne. Il est organisé en séquences thématiques commentées mettant l'accent sur de grandes caractéristiques formelles et propose une synthèse particulièrement informée et accessible de cet "art autre" à partir d'œuvres phares et d'archives de première main.

Download and Read Online **Le geste et la matière : Une abstraction "autre". Paris 1945-1965** De Coédition Somogy #UQ62RIA0XH7

Lire Le geste et la matière : Une abstraction "autre". Paris 1945-1965 par De Coédition Somogy pour ebook en ligneLe geste et la matière : Une abstraction "autre". Paris 1945-1965 par De Coédition Somogy Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le geste et la matière : Une abstraction "autre". Paris 1945-1965 par De Coédition Somogy à lire en ligne.Online Le geste et la matière : Une abstraction "autre". Paris 1945-1965 par De Coédition Somogy ebook Téléchargement PDFLe geste et la matière : Une abstraction "autre". Paris 1945-1965 par De Coédition Somogy DocLe geste et la matière : Une abstraction "autre". Paris 1945-1965 par De Coédition Somogy MobipocketLe geste et la matière : Une abstraction "autre". Paris 1945-1965 par De Coédition Somogy EPub

**UQ62RIA0XH7UQ62RIA0XH7UQ62RIA0XH7**