



Inu Yasha Vol.37

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Inu Yasha Vol.37

TAKAHASHI Rumiko

Inu Yasha Vol.37 TAKAHASHI Rumiko

Inu Yasha - Volume 37

 [Télécharger Inu Yasha Vol.37 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Inu Yasha Vol.37 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Inu Yasha Vol.37 TAKAHASHI Rumiko

192 pages

Revue de presse

Ce tome marque le retour de Kohaku, petit frère de Sango. Si cela s'est déjà fait plusieurs fois par le passé, ici l'action se tourne un bon moment sur lui pour nous montrer ce qu'il est devenu. Suivant la trame de la série classique qui nous laisserait penser que l'univers d'Inu Yasha ne mesure que 10m?, tout le monde se recroise et ainsi Kohaku refait face à Sango. Mais le plus intéressant reste à venir, car la majeure partie du tome se concentre sur l'apparition de Goryômaru, libéré par Kagura, face à nos héros et révèle sa véritable identité.

On ne va pas se mentir, la mise en scène est encore et toujours la même, à se demander d'ailleurs comment les éditeurs japonais ont pu valider une telle progression de la série (hum hum auteure à succès... hum hum argent...), cependant il y a un mais ! En effet ce tome-ci se trouve plus intéressant que les autres, du moins que les derniers, car ici ce sont les méchants qui sont mis en avant soit tous les protagonistes en lien avec Naraku, et ce qui annonce du bon est l'idée que chacun semble désormais contre leur chef avec une volonté de le trahir et de devenir eux-mêmes plus forts que lui. Kagura est un personnage qu'on prend davantage de plaisir à suivre et Hakudoshi est une force ennemie qui risque d'être de plus en plus forte également.

Après, comme dit précédemment la mise en scène est la même : les ennemis font face aux héros, Inu Yasha est contraint à être humain une fois sur quatre, Sesshomaru entre en scène pour combattre aux côtés des héros tout en restant "trop dark" pour les suivre, et les ennemis fuient à la manière de la Team Rocket qui se fait avoir par Pikachu dans Pokémon. Donc si vous avez regardé ce dessin animé vous savez de quelle frustration on veut parler...

Bref, pour du shonen on a vu mieux, mais si on ne pense qu'à ce manga c'est un très bon tome pour la série ! (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Goryômaru vient de s'échapper de la prison de Naraku. Il se dirige alors vers une nouvelle cible... Son but est de dérober les quatre morceaux de la perle de Shikon que détient Kagome ! Biographie de l'auteur Elle a suivi des études à l'université de Tôkyô, en vivant dans un petit appartement d'étudiant, une expérience qui lui servira pour réaliser Maison Ikkoku.

Dans la même période, et sans connaissance préalable, elle s'inscrit aux cours de scénario et dessin de Kazuo Koike (Ce grand scénariste, auteur avec Kojima de Lone wolf and cub et avec Ikegami de Crying freeman, a fondé cette célèbre école d'où sont sortis bon nombre d'auteurs de talent). Elle va suivre pendant 2 ans les cours et les conseils personnels et avisés de Kazuo Koike.

C'est avec des bases solides et la certitude que de bons personnages font de bonnes histoires qu'en 1978 elle décroche le premier prix des « jeunes artistes » de Shogakukan. La même année, Urusei Yatsura est publié dans le Shonen Sunday. Le succès de cette série n'est pas immédiat mais il devient évident qu'elle ne peut que percer professionnellement par son graphisme, son originalité et sa persévérance. Seuls ses parents ne semblent pas de cet avis et Rumiko doute beaucoup à cette époque de vaches maigres.

Une fois sur les bons rails le succès d'Urusei Yatsura ne va pas se démentir pendant les 9 années suivantes et va modifier radicalement le train de vie de Rumiko. Ce succès sera renforcé par la transposition en animé du manga dès 1981. A son apogée, le fan club d'Urusei Yatsura comptait 250 000 membres. Maison Ikkoku connu le même succès au Japon et chez nous (plus tardivement aux USA). La reconnaissance internationale vient avec sa série suivante, Ranma ½.

La série Ranma ½ introduite chez nous par le dessin animé ouvre à l'auteure le marché américain et puis européen des rayons BD. Signe de sa renommée, ses séries se rallongent (34 tomes pour Urusei yatsura, 38

pour Ranma ½, 58 pour Inu Yasha, et on ne sait pas encore où s'arrêtera Rinne, sa nouvelle série).

Elle daigne à peine prendre des assistants (elle en a eu malgré tout jusqu'à 4 au sommet de sa production dans les années 90) ce qui est fort rare et, de la même façon que Tezuka, elle se dit «mariée avec les mangas et incapable de penser à autre chose.»

Elle continue à ce jour à produire une quantité considérable de pages et à s'angoisser jusqu'à la nausée quand l'inspiration vient à manquer.

Gardant en mémoire les acquis de l'enseignement de Koike, Rumiko Takahashi cherche des noms à double ou triple sens et construit énormément la psychologie des personnages. Le nom est important parce qu'il définit en partie ce personnage. Pour elle, une histoire avec un point de départ difficile à résumer n'est pas bonne, par contre l'abondance de personnages et leurs interactions contribuent à complexifier la série suffisamment pour la rendre captivante sur la longueur.

Très connue pour ses comédies romantiques, Rumiko est également l'auteure de quelques histoire d'horreur avec la saga des Mermaid. La structure est celle d'un thriller fantastique dont la violence est clairement montrée. Takahashi voit dans ces récits une sorte de catharsis, une façon de libérer le côté sombre de sa personnalité enjouée. Elle s'est aussi mise plusieurs fois en scène dans des histoires courtes (Kemo*kobiru no nikki) parues dans le Shonen Sunday dans les années 80 et des bonus de ses recueils, non pour se plaindre du rythme de travail et des éditeurs mais pour raconter de façon cocasse quelques épisodes de son quotidien.

Download and Read Online Inu Yasha Vol.37 TAKAHASHI Rumiko #4SJLIGNAPO8

Lire Inu Yasha Vol.37 par TAKAHASHI Rumiko pour ebook en ligneInu Yasha Vol.37 par TAKAHASHI Rumiko Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Inu Yasha Vol.37 par TAKAHASHI Rumiko à lire en ligne.Online Inu Yasha Vol.37 par TAKAHASHI Rumiko ebook Téléchargement PDFInu Yasha Vol.37 par TAKAHASHI Rumiko DocInu Yasha Vol.37 par TAKAHASHI Rumiko MobipocketInu Yasha Vol.37 par TAKAHASHI Rumiko EPub
4SJLIGNAPO84SJLIGNAPO84SJLIGNAPO8