



Le jeu de peindre

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le jeu de peindre

Arno Stern

Le jeu de peindre Arno Stern

 [Télécharger Le jeu de peindre ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le jeu de peindre ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le jeu de peindre Arno Stern**

140 pages

Présentation de l'éditeur

L'art de peindre appartient aux artistes. Le Jeu de Peindre appartient à tous les autres. Par le Jeu de Peindre, tout être humain est capable d'exprimer ce qui ne pourrait être manifesté par aucun autre moyen. Mais pour que la trace ait cette vertu, elle doit se produire dans des circonstances appropriées. Alors, au lieu d'appartenir à l'art, elle est la « Formulation ». En créant un lieu spécifique pour le Jeu de Peindre, un espace de quiète aisance, Arno Stern a rendu possible la Formulation, une manifestation sans précédent : une trace exempte du rôle de la communication. Elle puise dans la Mémoire Organique, dont il a révélé l'existence, et que les neurophysiologistes, généticiens, embryologistes... ont découverte de leur côté. La connaissance de la Formulation donne un autre regard sur ce que, communément, on appelle le dessin enfantin. Bien des notions habituelles disparaissent alors, notamment l'idée de l'existence d'un don, ou d'un handicap, comme aussi la manie d'interpréter la manifestation de l'enfant et de déceler de prétendus messages secrets enfouis dans ses représentations... Arno Stern parle d'un âge d'or. C'est ce quart de siècle qu'il a connu, après avoir inventé le Closlieu, où des centaines de personnes ont vécu des heures exaltantes, des enfants de tous âges, dont les facultés de jouer étaient intactes. Ils oubliaient, dans le Closlieu, les ennuyeuses leçons de dessin et vivaient ainsi la Formulation dans toute son extraordinaire intensité. Est venue l'éducation artistique, avec ses écrasantes notions, empruntées au domaine de la création artistique. Elle a obstrué les canaux de la spontanéité. L'enfant est devenu un artiste de parodie, qui produit pour récolter la récompense des adultes complaisants (et complices, sans s'en douter, d'un saccage irréparable). Ce qui, quotidiennement, se produisait chez tant et tant d'enfants dans le Closlieu, un plaisir dont ils se souviennent, avec émotion, trente ou quarante ans plus tard, devrait être accordé à tous les enfants, les réjouir, faire d'eux des êtres accomplis. Mais une éducation malencontreuse a détruit en eux toute spontanéité et en a fait des êtres stériles, déséquilibrés, qui manifestent bruyamment leur inassouvissement. Arno Stern fait savoir ce qu'est la Trace naturelle. S'il est urgent de sauver, dans notre environnement, toutes les espèces menacées de disparition, il est urgent de sauver aussi le paysage intérieur de l'humain, afin que revienne un nouvel âge d'or de l'Expression. Biographie de l'auteur

Arno Stern est né, en 1924, en Allemagne, qu'il a quittée dès la prise de pouvoir d'Hitler, au printemps de 1933. Devenu français, après une enfance et une adolescence de réfugié apatride, dans l'instabilité, la clandestinité, l'internement, il installe à Paris, à la libération, un lieu pour le Jeu de Peindre qui, dès sa création, jouit d'un grand retentissement. Le Closlieu, où il reçoit des personnes de tous âges, est aussi le terrain de son étude scientifique. La Trace, qui se produit dans les conditions spécifiques de ce lieu, appartient à un code appelé la Formulation. Arno Stern étend son étude par des séjours dans des contrées lointaines (déserts, brousse, forêt vierge) et démontre que la Formulation est un code universel. Il révèle aussi l'origine de la Formulation, la Mémoire Organique, dont l'existence est, aujourd'hui, confirmée par les chercheurs dans le domaine de la neurophysiologie l'embryologie, la génétique... Arno Stern a formé, à travers le monde, de nombreux Praticiens-Servants du Jeu de Peindre. Cette formation, ainsi que l'information pour faire connaître ses découvertes sont, à côté de son rôle dans le Closlieu, des activités incessantes d'Arno Stern, auteur de livres et d'articles et, aujourd'hui, de l'ouvrage *L'Âge d'or de l'expression*.

Download and Read Online **Le jeu de peindre Arno Stern #9CAI72FZXZR**

Lire Le jeu de peindre par Arno Stern pour ebook en ligneLe jeu de peindre par Arno Stern Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le jeu de peindre par Arno Stern à lire en ligne.Online Le jeu de peindre par Arno Stern ebook Téléchargement PDFLe jeu de peindre par Arno Stern DocLe jeu de peindre par Arno Stern MobipocketLe jeu de peindre par Arno Stern EPub

9CAI72FZX YR9CAI72FZX YR9CAI72FZX YR