



## LA FRANC-MAÇONNERIE OBJETS DE COLLECTION

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# LA FRANC-MACONNERIE OBJETS DE COLLECTION

*Brice Agnelli, Cathy Robin*

**LA FRANC-MACONNERIE OBJETS DE COLLECTION** Brice Agnelli, Cathy Robin

La franc-maçonnerie passionnée et son côté mystérieux fascine. Bien plus encline à parler d'elle aujourd'hui, elle demeure néanmoins discrète et utilise depuis toujours des abréviations, des symboles pour se dissocier du monde profane, transmettre ses messages et véhiculer ses idées. Vaisselles en faïences, boîtes ouvragées et marquetées de nacre, gravures, peintures, manuscrits, pièces de verrerie et d'orfèvrerie, bijoux en strass et métal argenté, tenues de loges en textile. Tous les supports sont exploités depuis le xviii<sup>e</sup> siècle. La production est foisonnante et nombre de pièces riches en décors suscitent l'appétence des collectionneurs, comme des amateurs de beaux objets. A partir des collections des musées maçonniques et de prêts privés, cet ouvrage richement illustré vous emmène dans l'univers des plus beaux objets maçonniques liés aux différents rites pratiqués en France. Des décors (sautoirs, tabliers, cordons) aux objets du rituel (urnes à votation, épées, maillets, troncs de bienfaisance) en passant par les arts de la table et les arts graphiques, vous apprécierez leurs formes, leurs couleurs, leurs ornements et leur histoire. L'auteur : Brice Agnelli est photographe, il travaille régulièrement pour les éditions du Chêne, il a entre autre fait les photographies pour Paris, Henri IV. Cathy Robin est journaliste et passionnée par la Franc-maçonnerie.

 [Télécharger LA FRANC-MACONNERIE OBJETS DE COLLECTION ...pdf](#)

 [Lire en ligne LA FRANC-MACONNERIE OBJETS DE COLLECTION ...pdf](#)

384 pages

Extrait

## HISTOIRE DE LA FRANC-MAÇONNERIE

Les racines de la franc-maçonnerie remontent au Moyen Âge, dans la corporation des tailleurs de pierre et des ouvriers du bâtiment. A cette période, la confrérie est chargée des intérêts du métier. Elle forme ses membres et leur fournit du travail en leur proposant des chantiers à travers l'Europe. Ces bâtisseurs de cathédrales mènent une lutte du bien contre le mal en chargeant les édifices d'icônes et de symboles religieux. En dehors du travail, ils se retrouvent dans des loges adjacentes aux édifices en cours. Ces locaux servent d'entrepôts aux outils, mais aussi de lieux d'échange et de communication, de fête et d'accueil aux nouveaux apprentis.

Au XVII<sup>e</sup> siècle, quelques loges écossaises acceptent des personnes externes à la corporation des bâtisseurs. La pratique des acceptés se répand en Angleterre et, le 24 juin 1717, quatre loges londoniennes s'unissent pour former la Grande Loge de Londres et de Westminster. Formée de maçons professionnels, la maçonnerie opérative laisse place à la maçonnerie philosophique, dite spéculative. En 1723, l'organisation publie les Constitutions d'Anderson, du nom de son rédacteur, le pasteur écossais James Anderson. Ce recueil de règlements et de devoirs devient la référence pour tout franc-maçon.

## CORPORATION PHILOSOPHIQUE

Dès lors, la franc-maçonnerie se répand en Russie, en Belgique, en Espagne et dans toute l'Europe. En France, l'implantation se situe aux alentours de 1725, par l'intermédiaire d'exilés britanniques catholiques fuyant le régime du protestantisme. A partir de 1740, des loges apparaissent sur tout le territoire, mais elles sont désormais constituées d'artistes, de professeurs, de chercheurs, d'avocats, de clercs, d'aristocrates et de membres de la petite et moyenne bourgeoisie émergente. D'abord focalisés sur la charité et l'entraide mutuelle, les francs-maçons vont, peu à peu, plancher sur des sujets symboliques, philosophiques, mais aussi sur des questions de société et d'actualité.

## DÉVELOPPEMENT DES RITES

La maçonnerie anglaise du XVIII<sup>e</sup> siècle connaît deux grands courants, les Antients et les Moderns (voir le rite anglo-saxon p. 262). La France des Lumières absorbe les deux pratiques. Cependant, il n'existe pas vraiment de rites spécifiques, et une pléthore de petits ordres aux rituels divers émaillent le territoire. L'harmonisation s'effectue dans les années 1780-1810. Des codifications aboutissent à la création de rites bien déterminés, parmi lesquels le rite français et le rite écossais ancien et accepté. Cette période est évidemment marquée par la Révolution. Jusqu'alors proches de la maçonnerie, les ecclésiastiques français prennent leurs distances avec l'ordre. Ils accusent ses membres d'être à l'origine du renversement monarchique. En réalité, la maçonnerie est à l'image de la société, elle comprend des révolutionnaires et des monarchistes. Or la rumeur se diffuse et pénètre profondément les esprits. Sous la Terreur (1792-1794), les loges sont disséminées. Sans être initié, l'empereur Napoléon I<sup>er</sup> les réhabilite et favorise leur essor entre 1804 et 1814. En Angleterre, les Antients et les Moderns règlent leurs litiges, fusionnent et forment la Grande Loge unie d'Angleterre (1813).

## POPULARITÉ ET ANTIMAÇONNISME

La popularité croît avec le développement des différents rites. Les frères quittent les tavernes, trouvent des

lieux plus adaptés à l'exécution de leurs discrets cérémoniaux. Ils achètent ou font construire des bâtiments afin d'accueillir de nouveaux membres, toujours plus nombreux. La popularité de cette société secrète dérange les forces établies, l'Église d'un côté, les chefs et représentants sociaux de l'autre. Au cours du XIXe siècle, l'antimaçonisme se diffuse dans les journaux et se répand au sein de l'opinion publique. Pourtant, la troisième République (1870-1940) marque l'apothéose de l'ordre. En cette période de grande évolution sociale - laïcité, séparation de l'Église et de l'État -, de nombreux maçons sont députés, ministres et sénateurs. Déstabilisés par ces décisions spectaculaires, les nationalistes, le clergé et l'Église réagissent. Ils trouvent des éléments religieux et politiques pour cristalliser les colères et fustiger la maçonnerie.

Persuadé que les juifs gouvernent la franc-maçonnerie, Adolf Hitler (1889-1945) ordonne l'extermination des frères et des soeurs dans les pays annexés. Tel un phoenix, l'ordre renaît de ses cendres dans les années 1950. Les Trente Glorieuses voient apparaître la multiplicité des loges, certaines en quête de spiritualité, d'autres tournées vers des valeurs sociales.

Quelle que soit leur mouvance, elles reposent toutes sur des concepts communs : fraternité, solidarité, liberté, égalité, recherche d'une connaissance et d'une vérité spirituelle. Cette quête de vérité s'appuie sur une méthode de travail fondée sur des rituels et des outils symboliques. Le but ? Développer les connaissances et l'ouverture d'esprit de chacun afin d'aider les hommes et les femmes à s'améliorer. Présentation de l'éditeur  
La franc-maçonnerie passionne et son côté mystérieux fascine. Bien plus encline à parler d'elle aujourd'hui, elle demeure néanmoins discrète et utilise depuis toujours des abréviations, des symboles pour se dissocier du monde profane, transmettre ses messages et véhiculer ses idées. Vaisselles en faïences, boîtes ouvragées et marquetées de nacre, gravures, peintures, manuscrits, pièces de verrerie et d'orfèvrerie, bijoux en strass et métal argenté, tenues de loges en textile... Tous les supports sont exploités depuis le xviiiè siècle. La production est foisonnante et nombre de pièces riches en décors suscitent l'appétence des collectionneurs, comme des amateurs de beaux objets. A partir des collections des musées maçonniques et de prêts privés, cet ouvrage richement illustré vous emmène dans l'univers des plus beaux objets maçonniques liés aux différents rites pratiqués en France. Des décors (sautoirs, tabliers, cordons) aux objets du rituel (urnes à votation, épées, maillets, troncs de bienfaisance) en passant par les arts de la table et les arts graphiques, vous apprécierez leurs formes, leurs couleurs, leurs ornements et leur histoire. Biographie de l'auteur  
Brice Agnelli est photographe, il travaille régulièrement pour les éditions du Chêne, il a entre autre fait les photographies pour Paris, Henri IV.

Cathy Robin est journaliste et passionnée par la Franc-maçonnerie.

Download and Read Online LA FRANC-MACONNERIE OBJETS DE COLLECTION Brice Agnelli, Cathy Robin #X5K7WACSU3Z

Lire LA FRANC-MACONNERIE OBJETS DE COLLECTION par Brice Agnelli, Cathy Robin pour ebook en ligne LA FRANC-MACONNERIE OBJETS DE COLLECTION par Brice Agnelli, Cathy Robin Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres LA FRANC-MACONNERIE OBJETS DE COLLECTION par Brice Agnelli, Cathy Robin à lire en ligne. Online LA FRANC-MACONNERIE OBJETS DE COLLECTION par Brice Agnelli, Cathy Robin ebook Téléchargement PDF LA FRANC-MACONNERIE OBJETS DE COLLECTION par Brice Agnelli, Cathy Robin Doc LA FRANC-MACONNERIE OBJETS DE COLLECTION par Brice Agnelli, Cathy Robin Mobipocket LA FRANC-MACONNERIE OBJETS DE COLLECTION par Brice Agnelli, Cathy Robin EPub

**X5K7WACSU3ZX5K7WACSU3ZX5K7WACSU3Z**