



## La pensée, la poésie et le politique

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# La pensée, la poésie et le politique

*Karelle Ménine*

**La pensée, la poésie et le politique** Karelle Ménine

 [Télécharger La pensée, la poésie et le politique ...pdf](#)

 [Lire en ligne La pensée, la poésie et le politique ...pdf](#)

217 pages

Extrait

Prélude

## CES MOTS QUI SONT LES SIENS

Une citation n'est pas un extrait.

La citation est une cigale.

Sa nature est de ne pouvoir se taire.

Une fois accrochée dans l'air elle ne le lâche plus.

Ossip Mandelstam.

Il serait impensable, pour qui s'intéresse à l'écriture, à l'oralité de l'écriture, de ne pas s'intéresser aux discours politiques. Il serait impensable, pour qui s'intéresse au théâtre, de ne pas s'intéresser aux forces politiques qui le gèrent. Et il serait tout aussi impensable de ne pas regarder de plus près ce qui est aujourd'hui perçu comme une «dépolitisation» généralisée. Si elle interroge le citoyen, elle interroge donc l'artiste. C'est ainsi que ce dialogue avec Jack Ralite est né : dans une réelle curiosité envers un acteur politique passionnément amoureux des mots et des hommes et passionnément attaché à ce superbe lieu de friction qu'est l'activité politique. Être apolitique revenant à être «sans colère» comme le disait Marguerite Duras, cela blesse en profondeur toute la société. Interroger aujourd'hui l'état politique c'est vouloir interroger cet entre-deux de notre système politique qui - pour reprendre l'analyse du philosophe Etienne Balibar - se trouve aujourd'hui coincé entre «l'ancien est déjà mort» et «le nouveau ne peut naître», position inconfortable dont il lui faudra bien s'extraire.

La politique a souvent tenu la poésie à distance, jetant sur elle un regard lointain, parfois complaisant, quelquefois curieux, rarement complice. La politique de Jack Ralite est pourtant profondément ancrée dans un élan poétique. Son engagement est un engagement poétique, tout comme son humanisme. Il se nourrit des poèmes, ces «expériences» dont parle Rilke, en faisant d'eux le mât d'un engagement à tous vents. Sa sensibilité envers le travail de la langue traverse l'ensemble de sa réflexion et il collectionne les vers et citations qu'il note sur des petits papiers ou garde en mémoire et qui disent la profusion et l'horizon de ses lectures. C'est sa façon de penser, une complicité aventureuse avec les mots, quelque chose d'une musique écrite à deux mains.

Tenez, cette citation-ci, je l'aime tout particulièrement : «L'homme est plein à chaque minute de possibilités non réalisées. Les hommes et les femmes peuvent se retrouver une tête au-dessus d'eux-mêmes.» Vous savez qui dit cela ? Lev Vygotski... !» Il y a toujours un rêve qui veille. Présentation de l'éditeur  
Homme politique et communiste singulier, passionné de théâtre, ami d'Aragon, de Jean Vilar, complice d'Antoine Vitez, Jack Ralite est de cette époque où les acteurs politiques et les artistes tentaient de nouvelles voies de discussion. Il est aussi celui qui, depuis plus de cinquante ans, ne cesse de secouer le champ du politique. Il a pour les poètes un véritable amour et ses discours et analyses sont pétris de ses échanges avec eux. En délaissant le dialogue avec les poètes, les hommes et femmes politiques contemporains ont abandonné un de leurs plus beaux outils : le pouvoir des mots. Ce livre est une réflexion partagée, ouverte, sur les enjeux des prochaines politiques culturelles autant que sur ce foyer de créativité et de résistance qu'est la langue.

Ces entretiens sont suivis d'une sélection de paroles publiques de Jack Ralite. Biographie de l'auteur  
Jack Ralite a été maire d'Aubervilliers, ministre sous François Mitterrand, député puis sénateur de la Seine-

Saint-Denis. Il a fondé les états généraux de la culture en 1987, lieu incontournable de questionnement des politiques culturelles nationales et internationales. Il siège aux conseils d'administration de nombreuses institutions artistiques. Karelle Ménine, auteure et journaliste, a participé au Festival d'Avignon dans le cadre de «Sujets à vif» et y a animé les «Conversations de l'école d'art» de 2009 à 2012. Elle est cheffe de projet «Littérature» pour Mons, capitale européenne de la Culture 2015, où elle porte avec Ruedi Baur le projet «La phrase». Elle est également directrice artistique de la Fatrasproduction Cie et membre de l'institut Civic City.

Download and Read Online La pensée, la poésie et le politique Karelle Ménine #274UPMQJ9XL

Lire La pensée, la poésie et le politique par Karelle Ménine pour ebook en ligneLa pensée, la poésie et le politique par Karelle Ménine Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La pensée, la poésie et le politique par Karelle Ménine à lire en ligne. Online La pensée, la poésie et le politique par Karelle Ménine ebook Téléchargement PDFLa pensée, la poésie et le politique par Karelle Ménine DocLa pensée, la poésie et le politique par Karelle Ménine MobipocketLa pensée, la poésie et le politique par Karelle Ménine EPub  
**274UPMQJ9XL274UPMQJ9XL274UPMQJ9XL**