



Die Theologie und "das Neue": Perspektiven zum kreativen Zusammenhang von Innovation und Tradition



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Theologie und "das Neue": Perspektiven zum kreativen Zusammenhang von Innovation und Tradition

Verlag Herder

Die Theologie und "das Neue": Perspektiven zum kreativen Zusammenhang von Innovation und Tradition Verlag Herder

Das "Projekt der Moderne" ist auf das Neue verpflichtet. Gegenwärtiges hat nur Anspruch auf Respekt, insofern es seine eigene Selbstüberschreitung einplant und bewirkt. Innovatives magnetisiert mehr als Traditionelles. Religiöses Wissen befindet sich da in der Defensive, lebt es doch aus Versprechen, deren Ursprung in weiter, archaischer Vergangenheit liegt. Wer das Wahre aus dem Überkommenen statt dem Zukünftigen schöpft, wirkt seltsam deplatziert und läuft Gefahr, in Folklore zu enden. Das 'Neue' eine Überforderung des christlichen Glaubens und der aus ihm erwachsenen Kultur? Diese Frage bedenkt der vorliegende Band.

 [Download Die Theologie und "das Neue": Perspektiven zum kre ...pdf](#)

 [Online lesen Die Theologie und "das Neue": Perspektiven zum k ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Die Theologie und "das Neue": Perspektiven zum kreativen Zusammenhang von Innovation und Tradition Verlag Herder

352 Seiten

Kurzbeschreibung

Das »Projekt der Moderne« ist auf das Neue verpflichtet. Gegenwärtiges hat nur Anspruch auf Respekt, insofern es seine eigene Selbstüberschreitung einplant und bewirkt. Innovatives magnetisiert mehr als Traditionelles. Religiöses Wissen befindet sich da in der Defensive, lebt es doch aus Versprechen, deren Ursprung in weiter, archaischer Vergangenheit liegt. Wer das Wahre aus dem Überkommenen statt dem Zukünftigen schöpft, wirkt seltsam deplatziert und läuft Gefahr, in Folklore zu enden. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Wilhelm Damberg, geb. 1954, Dr. theol., Professor für die Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit an der Katholisch-Theologischen Fakultät der Ruhr-Universität Bochum. Matthias Sellmann, geb. 1966, Dr. theol., Professor für Pastoraltheologie ebd.; Gründungsdirektor des Zentrums für angewandte Pastoralforschung.

Download and Read Online Die Theologie und "das Neue": Perspektiven zum kreativen Zusammenhang von Innovation und Tradition Verlag Herder #4IP3D0NYO9F

Lesen Sie Die Theologie und "das Neue": Perspektiven zum kreativen Zusammenhang von Innovation und Tradition von Verlag Herder für online ebook Die Theologie und "das Neue": Perspektiven zum kreativen Zusammenhang von Innovation und Tradition von Verlag Herder Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Theologie und "das Neue": Perspektiven zum kreativen Zusammenhang von Innovation und Tradition von Verlag Herder Bücher online zu lesen. Online Die Theologie und "das Neue": Perspektiven zum kreativen Zusammenhang von Innovation und Tradition von Verlag Herder ebook PDF herunterladen Die Theologie und "das Neue": Perspektiven zum kreativen Zusammenhang von Innovation und Tradition von Verlag Herder Doc Die Theologie und "das Neue": Perspektiven zum kreativen Zusammenhang von Innovation und Tradition von Verlag Herder Mobipocket Die Theologie und "das Neue": Perspektiven zum kreativen Zusammenhang von Innovation und Tradition von Verlag Herder EPub