



## Contes et Légendes : Légendes de Corse

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Contes et Légendes : Légendes de Corse

*Francette Orsoni*

Contes et Légendes : Légendes de Corse Francette Orsoni

 [Télécharger Contes et Légendes : Légendes de Corse ...pdf](#)

 [Lire en ligne Contes et Légendes : Légendes de Corse ...pdf](#)

144 pages

Extrait

## LA BERGÈRE LIGURE

Au temps d'avant le temps, lorsque la mer était moins profonde, elle reliait plus qu'elle ne séparait. Les hommes et les bêtes se déplaçaient tantôt en longeant les côtes, tantôt en s'aventurant vers le large chaque fois qu'une terre se profilait à l'horizon. Les haltes se faisaient sur les îles.

En Méditerranée, au milieu du golfe de Gênes, c'est souvent qu'ils trouvaient la Corse sur leur route.

Au cours des siècles, elle a été maintes fois abordée, traversée, occupée. Au gré des envahisseurs, elle a même changé de nom ! Les Grecs, qui furent de grands navigateurs, venaient y chercher des mâts pour leurs navires. Ce sont eux qui les premiers l'ont nommée Kurnos, «celle qui est couverte de forêts», puis Kallisté, «la plus belle».

Plus tard, les Romains lui attribuèrent le nom qu'elle porte encore aujourd'hui. Voici l'histoire qu'ils racontèrent...

Sur la côte italienne, en Ligurie, il y avait une bergère nommée Corsa qui menait paître un grand troupeau de vaches. Chaque jour, ses bêtes accomplissaient leur marche lente et silencieuse le long de cette étroite plaine bordée par la mer Tyrrhénienne. Mais le soir, en comptant ses vaches, la bergère constatait souvent qu'un de ses taureaux manquait. Et ses absences se répétaient !

Quand enfin il était de retour, elle remarquait avec satisfaction qu'il était devenu plus gras, plus beau. Sa robe d'un brun terne se parait d'une sorte de brillance, et par endroits elle se marbrait de reflets fauves.

Corsa avait beau redoubler de vigilance, elle ne réussissait ni à trouver le chemin par lequel le taureau s'échappait, ni à déterminer à quel moment et à quel endroit il réapparaissait. Elle se disait : «Cet animal est devenu magnifique et vigoureux ! Où peuvent bien se trouver les pâturages qui lui profitent autant ?»

Présentation de l'éditeur

Au bord d'une rivière, un jeune homme rêve d'amour en contemplant, à la dérobée, une fée qui peigne sa chevelure magnifique. Dans son atelier, un forgeron rusé et désintéressé trompe la Mort venue le chercher. Sous un orage terrible, un berger voit ses moutons transformés en rochers. En haut des montagnes, une pauvre jeune fille se met en route, fière et dure, pour rejoindre son riche fiancé... Figures tragiques et facéties du destin : écoutez, la Corse se laisse conter !

Biographie de l'auteur

Francette Orsoni : Je suis née en Corse dans un village de montagne, avec la mer au bout des yeux, dans une famille où la parole conteuse a toujours circulé celle des femmes autant que celle des hommes. Plus tard, le goût des mots m'oriente vers des études de littérature à la Sorbonne et j'y découvre que la culture corse facilite l'accès à la poésie surréaliste. Après un détour par le théâtre et la peinture, je reviens dans mon village d'où je trace mes "sentiers et routes de la poésie" : récit, poésie, aquarelle et gravure. Des recherches autour d'une légende perdue me ramènent sur les chemins de la tradition orale ! Pour transmettre ces récits anciens, je choisis de les raconter avec mes mots. Qu'ils inspirent des spectacles ou des publications, ils répondent à ce besoin d'émerveillement et de partage qui nous maintient en vie... Benoît Springer débute sa carrière en 1995 comme auteur de bande dessinée. Il collabore avec des scénaristes (Gibelin, Sevestre) sur plusieurs séries fantastiques (Terres d'ombre, Volunteer) avant de se tourner vers des univers plus intimistes avec Séverine Lambour (3 ardoises, On me l'a enlevée), puis, plus récemment, Zidrou avec Le beau voyage. Il écrit et dessine son premier scénario : Les funérailles de Luce. En parallèle, il se consacre à l'illustration sous toutes ses formes, jeunesse (Fleurus), scolaire (Hatier), ado-adulte (Nathan, Hachette) ainsi que des illustrations et du character design pour le jeu vidéo (Atone in the Dark, Highlander, Drakerz). Il crée en collaboration avec Séverine Lambour des applications de cours de dessin pour iPhone/iPad : Dessiner, ç'a s'apprend !



Lire Contes et Légendes : Légendes de Corse par Francette Orsoni pour ebook en ligneContes et Légendes :  
Légendes de Corse par Francette Orsoni Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons  
livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de  
livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire,  
les meilleurs livres pour lire les livres Contes et Légendes : Légendes de Corse par Francette Orsoni à lire en  
ligne.Online Contes et Légendes : Légendes de Corse par Francette Orsoni ebook Téléchargement  
PDFContes et Légendes : Légendes de Corse par Francette Orsoni DocContes et Légendes : Légendes de  
Corse par Francette Orsoni MobipocketContes et Légendes : Légendes de Corse par Francette Orsoni EPub  
**WLGUVINFC02WLGUVINFC02WLGUVINFC02**