



Petites chroniques du dimanche soir 4 - Janvier 2009-Juin 2010

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Petites chroniques du dimanche soir 4 - Janvier 2009-Juin 2010

Michel Serres, Michel Polacco

Petites chroniques du dimanche soir 4 - Janvier 2009-Juin 2010 Michel Serres, Michel Polacco

 [Télécharger Petites chroniques du dimanche soir 4 - Janvier 20 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Petites chroniques du dimanche soir 4 - Janvier ...pdf](#)

324 pages

Extrait

Préface du répondant

Voilà déjà huit ans pleins que, passionné par cette tâche et sous la bienveillante tutelle de Michel Polacco, j'essaie de commenter ce que France-Info, mon employeur, appelle l'actualité. Je m'y étais préparé en me donnant jadis la dure, longue et lourde peine de comprendre et de définir le contemporain : à quoi reconnaît-on que tel événement date, justement, de ce jour et qu'il ne répète pas mille occurrences anciennes ?

Répondre à cette question exige du travail, du savoir, du temps et de l'expérience, de la chance également. Dans les résultats de ce bilan difficile, je n'ai jamais trouvé trace de politique, j'entends la politique telle que nous la représentons : versée désormais dans le pur spectacle et dissoute - dissolue ? - dans les médias, elle ne cesse de répéter un rôle. Que deviendrait-elle sans eux, que diraient-ils sans elle ? Auteurs d'une réalité seconde, sonore et colorée, montreurs d'un décor suscitant terreur et pitié, tous deux représentent des tragédies permanentes, à formats fixes et denses dans le temps réel. Chacun d'entre nous prend ces somnifères et s'y accoutume comme à une drogue. Ils peuvent alors servir de filtres rigoureux : concret, vif et silencieux, le contemporain se développe hors d'eux et sans eux. Pas de nouvelles.

Contrairement au dogme moral en vigueur et partagé par tous, l'Engagement dans le monde des hommes et des femmes du temps se passe de cette politique ; dite par le philosophe, la prière du matin se passe des médias.

J'ai mis à exécution le projet qui découlait de ce constat : le long de ces huit années, à travers ces quatre tomes, j'ai tenu parole. Le lecteur n'y pourra trouver une ligne, une phrase, un mot, un nom propre afférent à cette politique-là. J'ai payé cet écart au même prix fort que la décision qui, un jour béni, m'exclut, dans l'enseignement, de ma profession. En plus de la liberté, ce double recul m'apporta, je le crois, quelque lucidité.

D'une ampleur et d'une intensité semblables à la puissance de celles qui finirent l'Empire romain ou qui achevèrent le Moyen Âge, peut-être même de celles qui firent le Néolithique... les lames successives d'un tsunami géant déferlent, depuis quelque trente ans, sur l'Occident. Aveugles et sourds, nous assistons à dix effondrements d'institutions anciennes, produits par ce que j'ai nommé l'Hominescence. Chute des cultures et des langues rurales ; apparition d'un nouveau corps, d'une espérance de vie croissante ; pollution mondiale due aux industries, crise humaine des entreprises, fin probable des énergies fossiles, débâcle de l'économie née de la Révolution industrielle, crises financières souvent déclenchées par des voyous ; évanescence des partis politiques ; disparition des armées, conflits asymétriques ; effacement et persécution des religions et cultures chrétiennes ; transformation de la plupart des liens sociaux ; oubli de l'Antiquité, des Humanités, de la Musique classiques ; crise de toute transmission, de l'éducation, mort lente des Universités, méfiance publique de la science... le reste ne tenant plus que par le spectacle médiatico-politique, dont la fureur assourdit, dont le décor éblouit, dont les bariolages laids aveuglent. Les pages qui suivent supposent donc que le lecteur oublie un moment la Société du Spectacle.

Il ne sert donc de rien de critiquer, de s'indigner, de prendre parti, de manifester, de combattre ; autant vilipender l'usage des chars à bancs ou l'alchimie dont s'enorgueillit l'âge des ténèbres. Remontrances et contradictions datent de la même époque révolue que les choses agonisantes ainsi attaquées.

Enthousiasme, dès lors : s'ouvre, dès ce matin, l'ère de la création, de l'innovation. Quelles institutions promouvoir - faut-il des institutions ? où apparaîtront-elles ? qui, individu ou collectif, les fera naître ? comment favoriser leur émergence ? comment inventer une politique adaptée à ces nouveautés ? Je ne voudrais pas mourir sans aider à cette Renaissance.

Note de l'auteur : Dans ce quatrième volume de Chroniques, pas plus que dans le premier, le lecteur ne retrouvera le style propre de l'auteur. Il a préféré conserver, dans la version écrite de ces émissions, l'allure orale et libre qu'elles adoptent le dimanche soir. Pour une fois, l'adjectif «endimanché» signifie sans cravate ni souliers vernis, en sandales. Présentation de l'éditeur

Quatrième tome des Petites chroniques du dimanche soir, dont le premier tome courait de septembre 2004 au tout début février 2006, le second de février 2006 à mars 2007 et le troisième de septembre 2007 à décembre 2008.

Janvier 2009 juin 2010 : 18 mois de chroniques hebdomadaires pour adopter un regard différent sur l'actualité, pour reconnecter les événements de notre monde à leur sens profond.

Ce regard détonnant, plein d'intelligence et d'humanité, Michel Serres, en devisant avec Michel Polacco, le porte à nouveau sur des sujets brûlants comme la rigueur, les partis politiques, les kamikazes ou le culte de la performance, ou plus intemporels, comme les âges de la vie, l'humour, le bon sens, l'amour... Au fil de chaque chronique, conjuguant le recul nécessaire à l'analyse au refus de toute pensée unique, il rend à l'actualité sa portée véritable. Biographie de l'auteur

Professeur à Stanford University, membre de l'Académie française, Michel Serres est l'un des rares philosophes contemporains à proposer une vision du monde ouverte, fondée sur une connaissance des humanités et des sciences. Il est l'auteur de très nombreux essais philosophiques et d'histoire des sciences, dont la série des Hermès (Editions de Minuit), Les Cinq Sens (Grasset), Le Tiers-Instruit (François Bourin), Les Origines de la Géométrie (Flammarion), La Légende des Anges (Flammarion) et, au Pommier, La Guerre mondiale, Temps des crises, Musique, notamment.

Michel Polacco a dirigé France Info de 2002 à 2007.

Download and Read Online Petites chroniques du dimanche soir 4 - Janvier 2009-Juin 2010 Michel Serres, Michel Polacco #132QUKYV4HM

Lire Petites chroniques du dimanche soir 4 - Janvier 2009-Juin 2010 par Michel Serres, Michel Polacco pour ebook en lignePetites chroniques du dimanche soir 4 - Janvier 2009-Juin 2010 par Michel Serres, Michel Polacco Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Petites chroniques du dimanche soir 4 - Janvier 2009-Juin 2010 par Michel Serres, Michel Polacco à lire en ligne.Online Petites chroniques du dimanche soir 4 - Janvier 2009-Juin 2010 par Michel Serres, Michel Polacco ebook Téléchargement PDFPetites chroniques du dimanche soir 4 - Janvier 2009-Juin 2010 par Michel Serres, Michel Polacco DocPetites chroniques du dimanche soir 4 - Janvier 2009-Juin 2010 par Michel Serres, Michel Polacco MobipocketPetites chroniques du dimanche soir 4 - Janvier 2009-Juin 2010 par Michel Serres, Michel Polacco EPub

132QUKYV4HM132QUKYV4HM132QUKYV4HM