



## 'Des Lagers Stimme', Musik im KZ



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# 'Des Lagers Stimme', Musik im KZ

*Guido Fackler*

'Des Lagers Stimme', Musik im KZ Guido Fackler

 [Download 'Des Lagers Stimme', Musik im KZ ...pdf](#)

 [Online lesen 'Des Lagers Stimme', Musik im KZ ...pdf](#)

600 Seiten

Autorenkommentar

### **Musik im KZ: Terrorinstrument und Überlebenshilfe**

Musik in Konzentrationslagern - damit wird das "Moorsoldatenlied" aus dem KZ Börgermoor, vielleicht auch noch das "Dachau-" oder das "Buchenwaldlied" assoziiert. Wenig bekannt ist hingegen, daß Musik nicht nur im Ghetto- Lager Theresienstadt, sondern in allen Konzentrationslagern des NS-Regimes einen festen Bestandteil des Lagerlebens bildete. Wenn das Wachpersonal den Häftlingen befahl, beim Marschieren, Exerzieren oder bei Strafkolonien Lieder zu singen, mißbrauchten die Täter die Musik, um ihre wehrlosen Opfer zu verspotten, zu demütigen und sie obendrein nach militärischem Vorbild zu disziplinieren. Aber auch die Häftlinge bedienten sich der Musik. Als Mittel geistigen Widerstands und mentaler Überlebenshilfe diente sie zur Transzendierung des grausamen Lageralltags. Vor allem die von den Häftlingen selbst geschaffenen KZ-Lieder, aber auch konspirative Feiern an Gedenktagen der Arbeiterbewegung oder von den Bewachern genehmigte Lagerveranstaltungen wie die von Wolfgang Langhoff geschilderte Aufführung des "Zirkus Konzentrazani" halfen, sich emotional und intellektuell mit der lebensbedrohlichen Situation auseinanderzusetzen. Anhand vieler konkreter Einzelfälle, auf der Basis von Erinnerungsberichten, Gesprächen mit Zeitzeugen und Archivrecherchen befaßt sich die vorliegende Studie erstmals systematisch mit den unterschiedlichen Formen und ambivalenten Bedeutungsgehalten von Musik in den Konzentrationslagern bis 1936. Mit einer Darstellung der weiteren Entwicklung bis 1945 und einer umfassenden Biblio- und Mediographie bietet die Arbeit darüber hinaus einen generellen Überblick zum Thema. Inhaltsverzeichnis: Einführung

1. Alltag und Kultur im KZ (S. 12)
2. Zur Gliederung (S. 42) Kapitel I: Die nationalsozialistischen Konzentrationslager 1933 bis 1936
  1. Entwicklungsperioden des KZ-Systems (S. 47)
  2. Vorgeschichte der Konzentrationslager (S. 52)
  3. Früh- bzw. Etablierungsphase 1933 bis 1934 (S. 54)
  4. Reorganisationsphase 1934 bis 1936 (S. 69)
  5. Haftbedingungen (S. 83)
  6. Häftlingengesellschaft (S. 99) Kapitel II: Musik auf Befehl
    1. Musikalische Empfangszeremonien (S. 123)
    2. Singen auf Befehl (S. 130)
    3. Musikübertragungen aus Lautsprechern (S. 151)
    4. Lagerchöre (S. 157)
    5. Lagerkapellen (S. 161)
    6. Musik zu Propagandazwecken (S. 169) Kapitel III: Selbstbestimmtes Musizieren
      1. "Freizeit" im KZ (S. 182)
      2. Musik im Rahmen von Gottesdiensten (S. 187)
      3. Spontanes Musizieren (S. 194)
      4. Konspirative Veranstaltungen und private Feiern (S. 208)
      5. Lager-/Kulturveranstaltungen (S. 213)
      6. KZ-Lieder ("Moorsoldatenlied" u.a.) (S. 235) Kapitel IV: Musik zwischen Folter und Bedürfnis
        1. Musik in den Konzentrationslagern 1933 bis 1936 (S. 291)
        2. Musik in den Konzentrationslagern 1936/37 bis 1945 (S. 328)
        3. Das Konzentrationslager als "Konzertlager"? / Gibt es eine "Musik der Shoah"? (S. 410) Musik im NS-Lagersystem 1933 bis 1945: Grundlagen und Materialien
          1. Lagerkategorie und Lagergeschichte (S. 437)
          2. Vorkonzentrationsprägnung und konzentrationsprägnung (S. 457)
          3. Forschungsstand (S. 462)

4. Biblio-/Mediographie "Musik im NS-Lagersystem" (Lit., Erinnerungsberichte, Filme, CDs/LPs, Adressen etc.) (S. 501)Anhang

1. Weitere Literatur und Quellen (Lagerdarst., Erinnerungsber., Lagergesellschaft u. -alltag, Häftlingskultur etc.) (S. 569)

2. Verzeichnisse / Personen-, Sach- und Titelregister (S. 610)

Download and Read Online 'Des Lagers Stimme', Musik im KZ Guido Fackler #EQC26VG5TOH

Lesen Sie 'Des Lagers Stimme', Musik im KZ von Guido Fackler für online ebook 'Des Lagers Stimme', Musik im KZ von Guido Fackler Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen 'Des Lagers Stimme', Musik im KZ von Guido Fackler Bücher online zu lesen. Online 'Des Lagers Stimme', Musik im KZ von Guido Fackler ebook PDF herunterladen 'Des Lagers Stimme', Musik im KZ von Guido Fackler Doc 'Des Lagers Stimme', Musik im KZ von Guido Fackler Mobipocket 'Des Lagers Stimme', Musik im KZ von Guido Fackler EPub