



**Catalogue Raisonné of Drawings and Sketchbooks:  
Band I: 1951-1955**



**Download**



**Online Lesen**


[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Catalogue Raisonné of Drawings and Sketchbooks: Band I: 1951-1955

*Cy Twombly*

Catalogue Raisonné of Drawings and Sketchbooks: Band I: 1951-1955 Cy Twombly

 [Download Catalogue Raisonné of Drawings and Sketchbooks: B ...pdf](#)

 [Online lesen Catalogue Raisonné of Drawings and Sketchbooks: ...pdf](#)

## Downloaden und kostenlos lesen Catalogue Raisonné of Drawings and Sketchbooks: Band I: 1951-1955 Cy Twombly

---

180 Seiten

### Kurzbeschreibung

Cy Twombly, geboren 1928 in Lexington, Virginia, erregte in seiner Jugend zunächst mit seinen Zeichnungen das Aufsehen des Kunstpublikums. Durch seinen nervösen Bleistiftstrich und seine ebenso gewagt offenen wie zarten Kompositionen unterschied er sich signifikant von allen Kollegen, die damals in der Tradition des abstrakten Expressionismus und des Tachismus arbeiteten. Seine taumelnde, nervöse Linienführung eröffnete einer persönlichen und sehr konzeptuellen Kunst neue psychische Räume. Anfangs wurden seine graphischen Notizen als seltsame Gebilde zwischen Graffiti und *écriture automatique* missverstanden. Im Lauf der Jahre übertrug Twombly seine Zeichnungen auf riesige Leinwände und kombinierte sie mit farbigen Ölfarben und Kreidestrichen zu einem Mahlstrom fragiler und bewegter psychischer Zustände. Der *Catalogue Raisonné of Drawings and Sketchbooks*, herausgegeben von Nicola del Roscio, erscheint in fünf aufeinander folgenden Bänden. Band I enthält die Einzelzeichnungen der Jahre 1951 bis 1955 und insgesamt fünf frühe Skizzenbücher, Blatt für Blatt. In der kompletten Präsentation des bisher weitestgehend unveröffentlichten Materials ist der Band eine sensationelle Enthüllung, die einen ganz neuen Blick auf Cy Twombly und sein großes künstlerisches Werk möglich macht. Klappentext

Cy Twombly, born in Lexington, Virginia, in 1928, entered the stage of contemporary art with his drawings. His nervous line making distinguished him from all his colleagues who in the 50s and 60s were involved in Abstract Expressionism. His tumbling and nervous markings opened new psychological spaces to a personal and very conceptual art.

Download and Read Online Catalogue Raisonné of Drawings and Sketchbooks: Band I: 1951-1955 Cy Twombly #GA4FUVW9EP8

Lesen Sie Catalogue Raisonné of Drawings and Sketchbooks: Band I: 1951-1955 von Cy Twombly für  
online ebookCatalogue Raisonné of Drawings and Sketchbooks: Band I: 1951-1955 von Cy Twombly  
Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher,  
Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen,  
Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Catalogue  
Raisonné of Drawings and Sketchbooks: Band I: 1951-1955 von Cy Twombly Bücher online zu lesen.Online  
Catalogue Raisonné of Drawings and Sketchbooks: Band I: 1951-1955 von Cy Twombly ebook PDF  
herunterladenCatalogue Raisonné of Drawings and Sketchbooks: Band I: 1951-1955 von Cy Twombly  
DocCatalogue Raisonné of Drawings and Sketchbooks: Band I: 1951-1955 von Cy Twombly  
MobipocketCatalogue Raisonné of Drawings and Sketchbooks: Band I: 1951-1955 von Cy Twombly EPub