



Le Louvre à l'époque romantique : Les décors du palais (1815-1835)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Louvre à l'époque romantique : Les décors du palais (1815-1835)

Sébastien Allard

Le Louvre à l'époque romantique : Les décors du palais (1815-1835) Sébastien Allard

 [Télécharger Le Louvre à l'époque romantique : Les déco ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Louvre à l'époque romantique : Les dé ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne Le Louvre à l'époque romantique : Les décors du palais (1815-1835)
Sébastien Allard**

191 pages

Présentation de l'éditeur

" C'est un noble usage que de laisser le palais des rois ouvert au peuple ! " s'exclama le critique Delécluze lors de l'inauguration du musée Charles X au Louvre en 1827. Après la chute de l'Empire, le Louvre, qui avait accueilli le plus prestigieux musée du monde, devint l'objet des attentions les plus vives des gouvernements successifs de la Restauration. Sous les règnes de Louis XVIII et Charles X, on entendit faire du Louvre non seulement le symbole fastueux de la monarchie restaurée, mais aussi celui du relèvement de la Nation. A côté du musée royal, qui se développa sur les dépouilles du musée Napoléon, trois nouveaux musées y furent créés : le musée Charles X et ses deux divisions, l'une antique, l'autre égyptienne sous l'égide du jeune Champollion, un musée de sculptures modernes et l'ancêtre du musée de la Marine. Des institutions politiques et administratives, comme la chambre des Séances royales ou le Conseil d'Etat, vinrent s'y installer. Toutes furent dotées de décors somptueux, où œuvrèrent certains des artistes les plus célèbres du moment : les peintres Gros, Gérard, Ingres ou Delacroix, les architectes Percier et Fontaine, le sculpteur David d'Angers... Si quelques uns de ces ensembles furent démembrés, beaucoup sont aujourd'hui conservés dans les salles du musée et suscitent l'admiration des visiteurs. Pourtant, ils n'ont jamais fait l'objet d'une étude d'ensemble, qui les replace à la fois dans le contexte culturel, artistique et politique de ces années 1820, bientôt qualifiées de romantiques. Le présent ouvrage entend combler cette lacune. Ainsi revisité, le Louvre de la Restauration apparaît comme l'un des lieux du renouveau de la peinture monumentale en France, renouveau qui s'opéra autour d'une idée politique : le dépassement de la Révolution dans une relecture mythique de l'histoire de la monarchie et la réconciliation nationale. **Biographie de l'auteur**
Sébastien Allard, ancien élève de l'Ecole normale supérieure, est conservateur au département des Peintures du Louvre, où il est chargé de la peinture française du XIXe siècle et des décors peints du palais.
Download and Read Online Le Louvre à l'époque romantique : Les décors du palais (1815-1835) Sébastien Allard #2M4W8C6PRBN

Lire Le Louvre à l'époque romantique : Les décors du palais (1815-1835) par Sébastien Allard pour ebook en ligne
Le Louvre à l'époque romantique : Les décors du palais (1815-1835) par Sébastien Allard
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Le Louvre à l'époque romantique : Les décors du palais (1815-1835) par Sébastien Allard à lire en ligne.
Online Le Louvre à l'époque romantique : Les décors du palais (1815-1835) par Sébastien Allard ebook
Téléchargement PDF
Le Louvre à l'époque romantique : Les décors du palais (1815-1835) par Sébastien Allard Doc
Le Louvre à l'époque romantique : Les décors du palais (1815-1835) par Sébastien Allard
Mobipocket
Le Louvre à l'époque romantique : Les décors du palais (1815-1835) par Sébastien Allard EPub
2M4W8C6PRBN2M4W8C6PRBN2M4W8C6PRBN