



Girardet : Un peintre lorrain à la Cour du roi Stanislas

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Girardet : Un peintre lorrain à la Cour du roi Stanislas

Gérard Voreaux

Girardet : Un peintre lorrain à la Cour du roi Stanislas Gérard Voreaux

 [Télécharger Girardet : Un peintre lorrain à la Cour du roi St ...pdf](#)

 [Lire en ligne Girardet : Un peintre lorrain à la Cour du roi ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Girardet : Un peintre lorrain à la Cour du roi Stanislas Gérard Voreaux

237 pages

Présentation de l'éditeur

Girardet (1709-1778) est l'un des artistes lorrains dont le nom est le plus étroitement lié au règne de Stanislas et au siècle des Lumières. Adulé de son vivant, il demeure l'un des rares peintres lorrains dont le souvenir et l'œuvre sont encore connus et admirés de nos jours. Il fut l'un de ceux qui sut le mieux épouser les goûts et servir la propagande du dernier duc de Lorraine, Stanislas Leszczyński. Sa production est nombreuse et diversifiée : peintre d'histoire, portraitiste, décorateur de théâtre et d'églises, miniaturiste, illustrateur..

Girardet pratique tous les genres dans tous les formats. Sa carrière exemplaire lui confère une place centrale parmi les artistes lorrains du XVIII^e siècle. Peintre voyageur, il parcourt également quelques-unes des étapes de la diaspora lorraine de son temps: Rome, Florence, Bruxelles, Stuttgart, Versailles... Ses œuvres sont aujourd'hui conservées à Nancy (musée des Beaux-Arts, Musée Lorrain, cathédrale), ainsi que dans les édifices religieux de la région : Lunéville (église Saint Jacques), Metz (église Sainte-Glossinde), Commercy (église Saint-Pantaléon), Toul (cathédrale)... sans oublier les fresques restaurées de l'Hôtel de ville de Nancy.

Biographie de l'auteur

Gérard Voreaux est docteur en histoire de l'art, professeur à la Malgrange (Jarville) et chargé de cours à l'université de Nancy II. Depuis sa thèse publiée en 1998 aux éditions Messène et Lotharingia sous le titre *Les Peintres lorrains du XVIII^e siècle*, il s'est spécialisé dans l'étude des artistes lorrains au siècle des Lumières. Il collabore à Lotharingia et au Pays lorrain (Nancy), au Dictionnaire de biographie française (Paris) et à l'Allgemeine Künstler lexikon (Leipzig). Il est membre de l'équipe fondatrice, aux côtés du professeur François Pupil, de l'association PHARE de Bon-Secours destinée à la valorisation de ce joyau du patrimoine baroque nancéien.

Download and Read Online Girardet : Un peintre lorrain à la Cour du roi Stanislas Gérard Voreaux

#KL9H8ECB17J

Lire Girardet : Un peintre lorrain à la Cour du roi Stanislas par Gérard Voreaux pour ebook en ligneGirardet : Un peintre lorrain à la Cour du roi Stanislas par Gérard Voreaux Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Girardet : Un peintre lorrain à la Cour du roi Stanislas par Gérard Voreaux à lire en ligne.Online Girardet : Un peintre lorrain à la Cour du roi Stanislas par Gérard Voreaux ebook Téléchargement PDFGirardet : Un peintre lorrain à la Cour du roi Stanislas par Gérard Voreaux DocGirardet : Un peintre lorrain à la Cour du roi Stanislas par Gérard Voreaux MobipocketGirardet : Un peintre lorrain à la Cour du roi Stanislas par Gérard Voreaux EPub
KL9H8ECB17JKL9H8ECB17JKL9H8ECB17J