



Claude Viallat

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Claude Viallat

Claude Miniere

Claude Viallat Claude Miniere

 [Télécharger Claude Viallat ...pdf](#)

 [Lire en ligne Claude Viallat ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Claude Viallat Claude Minière

96 pages

Extrait

Qui veut aborder l'oeuvre de Viallat, qui veut «voir» Viallat, est confronté à un étonnant paradoxe concernant une oeuvre si souvent assimilée à l'idée de visibilité : l'abondance des obstacles qui s'interposent entre le travail et celui qui tente de le regarder. Obstacles classiques, liés à l'enfermement, par l'histoire de l'art, de cette oeuvre dans une case. Aborder cette pratique en tant que chapitre de l'histoire des avant-gardes françaises des années 1970 est, d'évidence, réducteur. Mais, de façon plus inattendue, il semble que ce soit Viallat lui-même, par ce qu'il dit, par ce qu'il fait, qui multiplie les pièges et les leurres afin de pouvoir avancer masqué.

Voir Viallat, c'est donc envisager Viallat contre Viallat. Non qu'il s'agisse de prétendre «débarrasser» l'oeuvre du commentaire que l'artiste en a produit (ce qui serait, au minimum, naïf), mais il faut tâcher de comprendre le rôle de chaque pratique au sein de la méthode Viallat. Car la vie de cet homme, depuis maintenant quarante ans, pourrait se résumer à une question : comment peindre ? Et tout ce qu'il fait ne tend, obstinément, qu'à répondre à ça. Écrire, parler, mais aussi faire des objets, des dessins et des peintures tauromachiques, tout, si l'on peut dire, ne sert qu'à ça : à garantir, par la multiplication des écarts, le maintien fidèle du système. Telle est la méthode Viallat : aller du centre à la marge et de la marge au centre, sans cesse. Mouvement spirale. Multiplier les détours pour revenir à la forme quelconque, et à la répétition. Telle est donc la fonction des objets, des oeuvres tauromachiques et des écrits. Garantir, par la transgression, la fidélité au même. Logique du «débord», pour reprendre un terme qui lui est cher. Comment vivre en ne faisant que ça ? demandions-nous au début. En bordant ce centre de multiples marges qui nous ramènent, infiniment, vers lui. Présentation de l'éditeur

La peinture de Viallat bénéficie aujourd'hui partout dans le monde d'une vive reconnaissance. Pourtant, trop souvent la critique française continue de plaquer sur cette oeuvre ce qu'il faut bien appeler une forme de malentendu. Un malentendu persistant, voilà ce que ce petit livre s'attache à élucider. Claude MINIERE, Broché, couverture illustrée à larges rabats, 15 x 21 cm Biographie de l'auteur

Pierre Wat, professeur d'histoire de l'art à l'université d'Aix-Marseille, spécialiste du romantisme, a publié chez Hazan une monographie sur Constable et a participé au catalogue de l'exposition " Géricault, la folie d'un monde ". Auteur de nombreux articles sur l'art contemporain, il a également publié une monographie sur Pierre Buraglio (Flammarion, 2001).

Download and Read Online Claude Viallat Claude Minière #R0S08ZKMP4W

Lire Claude Viallat par Claude Miniere pour ebook en ligne Claude Viallat par Claude Miniere
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Claude Viallat par Claude Miniere à lire en ligne. Online Claude Viallat par Claude Miniere ebook
Téléchargement PDF Claude Viallat par Claude Miniere Doc Claude Viallat par Claude Miniere
Mobipocket Claude Viallat par Claude Miniere EPub

R0SO8ZKMP4WR0SO8ZKMP4WR0SO8ZKMP4W